

ALLO SFERISTERIO

Il "Gioco del potenti" tra lirica e danza

di **LUCA DELLA LIBERA**

ROMA - «Il potere è l'essenza del teatro di ogni tempo», ha detto Massimo Cacciari. È stato il filosofo e sindaco di Venezia ad aprire giovedì scorso lo *Sferisterio Opera Festival* al Teatro Lauro Rossi di Macerata, con una conversazione pubblica sul *Gioco dei potenti*, il tema scelto dal direttore artistico Pier Luigi Pizzi per la seconda edizione della rassegna. Poche ore dopo, l'affascinante spazio scenico dello Sferisterio ha fatto sfilare i personaggi le cui tragiche vicende sono legate in vario modo al potere. Il primo è stato *Macbeth*, che paga con la follia della moglie e la propria vita l'assassinio del buon re Duncan. A seguire *Norma*, che sacrifica il proprio potere sacerdotale per amore di un nemico; e poi *Maria Stuarda*, che muore nel duello contro la rivale Elisabetta.

I titoli sono *Macbeth* di Verdi, *Maria Stuarda* di Donizetti, *Norma* di Bellini. In cartellone anche lo spettacolo di prosa *La donna e il potere* con Anna Proclemer, e un concerto ispirato alla figura di *Maria Stuarda*, con Gabriele Fontana. Spazio anche per il grande balletto, con le *étoiles*

Roberto Bolle ed Alessandra Ferri, che venerdì sera ha dato l'addio alle scene italiane. In cartellone anche la musica contemporanea con il *Saül* di Flavio Testi, su un testo di André Gide, in scena al Teatro Lauro Rossi il 5 ed il 7 agosto. Lo stesso Pizzi firma regia, scene e costumi di tre titoli: *Macbeth*, al quale partecipa anche la ballerina di *Amici*, Ambeta, ed è allestito in collaborazione con l'Arena di Verona, e *Maria Stuarda*, insieme con il Teatro alla Scala, e *Saül*. La regia di *Norma*, realizzata in collaborazione con il Teatro dell'Opera di Roma, è affidata a Massimo Gasparon. Il 9 agosto il *Requiem* di Verdi, diretto da Donato Renzetti, sarà dedicato a Beniamino Gigli, nel cinquantenario della morte.

Di ottimo livello i cast: tra i tanti nomi Daniela Barcellona e Dimitra Theodossiou in *Norma*, Laura Polverelli in *Maria Stuarda* (Mariella Devia è stata sostituita da Maria Pia Piscitelli) Alfonso Antoniozzi in *Saül*, Giuseppe Altomare e Pavel Kudinov in *Macbeth*. Sul podio dell'Orchestra Regionale delle Marche si alternano Paolo Arrivabeni, Riccardo Frizza e Guillaume Tourniaire.