

La modella e' protagonista di un calendario del fotografo Sabbatini La bella Elisa da Miss Universo a nuova immagine del Duemila

Pubblicazione: [12-08-1999, STAMPA, VERCELLI, pag.36] -

Sezione:

Autore:

Giovanni Barberis Elisa Jacassi, la modella vercellese diventata da anni la musa ispiratrice del fotografo Alfredo Sabbatini e' la protagonista delle immagini (e con lei il ballerino rumeno Gheorghe Iancu) di una mostra dello stesso Sabbatini, attualmente nell'atelier Luigi Benzoni San Marco 3339 a Venezia. Sono una decina di <<quadri>> 50x50 piu' una gigantografia di 2 metri per 1,50: evanescenti, surreali, ripresi con una tecnica particolare, attraverso suggestioni che l'autore ama paragonare piu' alla pittura che alla fotografia. <<I soggetti erano in un una stanza buia - spiega -. La mia, un'azione semplice: la macchina con diaframma aperto al massimo, per un'esposizione della pellicola per 90 secondi. Ed io, avvolto di nero per non lasciarmi "impressionare", ho ripassato, quasi dipinto, i contorni con un pennello di luce>>. In qualche modo, le inquadrature hanno avuto come punto di riferimento, per le tematiche, il pittore Francis Bacon. Tutto per un progetto che - al di la' della mostra - sara' il calendario del 2000, dopo quello realizzato, sempre con Elisa da protagonista, alle Seychelles, per il 1999. La mostra andra' in seguito a Milano, allo studio-container di Sabbatini a Porta Romana.

Elisa Jacassi, gia' finalista di Miss Italia e Miss Universo e gia' apprezzata testimonial di celeberrime campagne pubblicitarie ideate da Sabbatini (ricordate la Roberta dei notissimi slip?) ora e' passata anche dietro all'obiettivo e presto vedremo i risultati dei suoi clic. Per la coppia, ci sara' tra non molto in cantiere il libro dal titolo significativo <<Sette anni di foto con Elisa>>

.