

STASERA ESTATE Placido affronta lo <Sguardo> di Miller Folklore della Russia a Firenze Pescara, la bella voce di Giorgia

Pubblicazione: [31-07-1995, STAMPA, TORINO, pag.16] -

Sezione: Spettacoli

Autore:

MUSICA - A Ravenna, per la rassegna <Bella di sera>, nella basilica di San Vitale, ore 21, concerto d'organo con Juan Paradeil Sole'. Fiesole (Firenze), Teatro Romano, 21,30, l'Orchestra Giovanile Italiana diretta da Alessandro Pinzauti in musiche di Franck e Beethoven. Milano, giardini Villa Reale, ore 21, Laurent Pillot dirige l'Orchestra I Pomeriggi Musicali in arie di Rossini. Soprano Daniela Lojarro, al flauto Marco Zoni. Castello di Miramare a Trieste, ore 20, il quartetto Vallisneri Cancelli in pezzi swing. Catania, chiostro dei Gesuiti, ore 21, anteprima mondiale di <Missa populi>, ascolto su supporto elettronico guidato dall'autore Giusto Pio. Nogara (Verona), Villa Maronia, ore 21, i Madredeus. Salo' (Brescia), piazza Duomo, 21,30, ultimo appuntamento dell'Estate Musicale con la North Caroline Festival Orchestra diretta da Serge Zehnacker. Sinfonie di Brahms e Barber, violinista Kirsty Barnett. Al Forte di Bard (Aosta), 18,30, concerto del Corpo Filarmonico di Chatillon. Monte pulciano (Siena), chiostro Fortezza, ore 18, il duo pianistico Morelli-Simonacci in musiche di Clementi, Golinelli, Busoni. Teatro Poliziano, ore 21, New York University New Music Ensemble diretto da Esther Lamneck in <Lo strumento discreto>, con pagine di Dashow, Belfiore, Lupone. Parte danzante di Douglas Dunn. Teatro dei Concori, 21,30, Puppet Players in <Victoria e Lisystrata>. Ferrazzano (Campobasso), larghetto Chiarulli, 21,30, il quartetto <Un'ottava sottosopra> in pezzi di autori vari. Il soprano Victoria Schneider Malipiero canta <Medea> di Kenakis a Taranto, ore 21, con i Solisti dell'Orchestra Internazionale d'Italia diretti da Mario Ruffini. Altomonte (Cosenza), Chiostro, 21,15, recital di chitarra classica con Luigi Attademo. Imola, Palazzo Tozzoni, ore 21, ultimo appuntamento del ciclo da <Bach a Bartok>. L'ensemble Hindemith in esecuzioni di Bozza, Vivaldi, Bennett. Taormina, Teatro Antico, ore 21, <L'opera dei centosedici>, concerto- spettacolo di Roberto De Simone. Alghero, chiostro S. Francesco, 21,30, il duo Zagnoni-Specchi in pezzi di Bartok, Albeniz. Lanciano (Chieti), Torri Montanare, 21,30, musiche della tradizione cubana con l'ensemble Soneras Son. Roma, cortile Ministero Pubblica Istruzione, ore 21, l'Orchestra Filarmonica di Cracovia diretta da Giorgio Proietti.

DANZA - A Cremona, piazza S. Antonio, 21,30, chiusura della 7^a edizione della rassegna <La Danza>. Sul palco Luciana Savignano e Gheorghe Iancu, con l'Olympic Ballet Company in coreografie di

Wittingham, Hodson e Archer e la prima assoluta di <Onassis> di Derek Deane. Firenze, Anfiteatro del Parco delle Cascine, 21,30, la compagnia di danza russa <Beriozka> in un repertorio di folklore classico russo coreografato da P. Malinovskij. San Gimignano (Siena), piazza Duomo, 21,30, <Hombre>, coreografia di Deanna Logi, con Luisa Guicciardini. TEATRO - A Marina di Pietrasanta (Lucca), Spazio Caffè, 21,15, <Operique> di e con Rosa Masciopinto e Giovanna Mori. Gubbio, Teatro Romano, ore 21, <Sognare... forse> da Shakespeare, con Nando Gazzolo, Elisabetta De Paolo, a cura di Walter Manfre'. Arezzo, cortile Palazzo Comunale, 21,30, <Santa Giovanna> da Brecht, ideazione e regia di Gianfranco Pedulla'. Benevento, Teatro Romano, 21,15, Benedetto Casillo protagonista di <Felice Sciosciamocca e le pillole di Ercole> di Maurice Hennequin. Sciacca (Agrigento), atrio inferiore Palazzo di Città, ore 21, per il Premio <Salvo Randone>, la compagnia Gad di Trento in <A piedi nudi nel parco> di Neil Simon. Tagliacozzo (L'Aquila), piazza Obelisco, 21,15, la Compagnia Stabile del Teatro delle Muse in <Misericordia e nobiltà> di Eduardo Scarpetta, interpretazione e regia di Luigi De Filippo. Urbino, piazza Duca Federico, 21,15, il racconto in musica di Enrico Centofanti e Andrea Vitali <Le voci degli angeli>. Con Daniela Citino, Marco Lazzara e Drancisco D'Andrea. Ca' d'Andrea (Reggio Calabria), arena Neri, ore 21, <Uno sguardo dal ponte> di Arthur Miller, con Michele Placido, regia di Teodoro Cassano. JAZZ ROCK & POP - <Rava l'opera va> è il titolo della serata alla Fortezza Medicea di Siena. Partecipano altri musicisti e 13 elementi dell'Orchestra Regionale Toscana. Louis Moholo a Torino; Nomadi a Suzzara (Mantova); Pooh a Fiera di Primiero (Trento); Noa & Gil Dor a Palermo; Almamegretta a Coenza; Giorgia a Pescara.