

The logo for la Repubblica.it, featuring the text "la Repubblica.it" in a bold, black, sans-serif font, enclosed within a thin purple rectangular border.

ARCHIVIO LA REPUBBLICA DAL 1984

CARLA FRACCI DA BOCCA STORIA DI UNA CARRIERA

Repubblica — 09 gennaio 1986 pagina 21 sezione: RADIO E TELEVISIONE

DUE SEDIE di fronte alla statua di Verdi, nell' atrio del teatro alla Scala: faccia a faccia sono Giorgio Bocca e Carla Fracci, sua ospite per la serie Protagonisti (Canale 5 alle 23). Il giornalista chiederà alla ballerina di percorrere le tappe fondamentali della sua carriera, passando per i grandi successi, per le soddisfazioni, ma anche gli inizi, per i primi passi sulle punte, le disillusioni. Ma la vita di Carla Fracci non è solo il balletto: ci sono anche un marito, che l' ha seguita passo passo, fino a diventare il suo regista "di fiducia", fino a costruirle addosso degli spettacoli, e un figlio. Le soddisfazioni sono arrivate anche dal mondo del cinema: assieme a Bocca ricorderà la sua interpretazione di Giuseppina Strepponi nel "Verdi" televisivo di Castellani, quella della "Vera storia della signora delle camelie" di Bolognini. E poi il balletto "La strada", tratto dal film di Fellini, con le musiche di Nino Rota. Nel corso di Protagonisti intervengono anche il marito della Fracci, Beppe Menegatti, il critico cinematografico Tullio Kezich e il ballerino-coreografo Gheorghe Iancu.