

PLATEA 7 GIORNI Iacchetti come <Gulliver> a Bologna <La musica dei ciechi> a Firenze

Pubblicazione: [22-02-1994, STAMPA, TORINO, pag.26] -

Sezione: Spettacoli

Autore:

Parte dal Palasport di Padova il 24 febbraio lo spettacolo <Fiesta Gitana> con Nina Corti e Chico Bouchichi, fondatore del gruppo dei <Gipsy King>. Tra le date, il 25 a Verona, il 26 a Perugia, il 28 a Roma, l'1 e 2 marzo a Milano, il 7 a Torino. Al teatro Astra di Forlì, da stasera, va in scena <Il ratto dal serraglio>, opera di Mozart eseguita dall'Orchestra da Camera di Varsavia diretta dal maestro Tadeusz Wicherek. La regia è di Ryszard Peryt. Per la II edizione della rassegna <Inner Station> - dedicata alla ricerca musicale - il 24 all'Auditorium di Prato è in programma un concerto con Paolo Lotti, Arlo Bigazzi e Arturo Stalteri. Marco Sciacaluga è il regista di <La resistibile ascesa di Arturo Ui>, di Bertolt Brecht, da stasera al teatro Corte di Genova. Sul palcoscenico Eros Pagni, Vittorio Franceschi, Virgilio Zernitz. Fino al 13 marzo. Al Sant'Agostino, il 24, debutta la comicità di <Magoni>, con la show-woman Lella Costa. Al Campopisano, dal 24, lo spettacolo comico musicale <Carmen>, con Stefania Carboni. Due gli appuntamenti settimanali al Teatro Alcione di Verona. Il 24, per il ciclo <Non solo Amleto>, Alfieri Società Teatrale presenta <Un uomo nella nebbia>, di Mamet, regia di Luciano Nattino che il giorno seguente firma <Alberi>. Recital di Bruno Canino e il Trio della Scala il 28 al teatro Orfeo di Taranto. In scaletta musiche di Beethoven, Brahms, Kodaly. Sempre in tema musicale, il 27 ad Asti, Palazzo Ottolenghi, il soprano Ljudmila Scherina accompagnata al pianoforte da Giannandrea Agnoletto in un omaggio a Ciaikovsky. Al Bellini di Catania, stasera <La fanciulla del West>, di Giacomo Puccini, con Barbara Daniels e Silvano Carroli, regia di Petrika Jonesco, dirige Stephan Solters. <Il maggiore Barbara> è il titolo della rappresentazione prevista dal 24 al Donizetti di Bergamo. Il testo di George Bernard Shaw è interpretato da Gianrico Tedeschi, Patrizia Milani, regia di Marco Bernardi. Al teatro della Pergola di Firenze, <prima> stasera di <La musica dei ciechi>, di Raffaele Viviani, con Piera Degli Esposti e Nello Mascia. Regia di Antonio Calenda. <Venezia Salva>, dopo il debutto torinese va in scena da domani al Teatro Argentina di Roma. Il testo di Simone Weil con la regia di Luca Ronconi è interpretato da Mauro Avogadro, Giuseppe Pambieri, Massimo Popolizio. Al Tordinona, dal 24, prima nazionale di <tango Americano>, di Rocco D'Onghia e <Lauben>, di Roberto Cavosi. Una produzione Teatro di Roma con la regia di Giuseppe

Dipasquale. Da stasera al Carcano di Milano Carla Fracci e Gheorghe Iancu presentano <Romeo e Giulietta>, con le musiche di Serghei Prokofiev. Con il concerto della Michael Nyman Band prende il via il 24 - al teatro Orfeo - la IV edizione di <Suoni e Visioni. Concerti, film e video nella musica del nostro tempo> Ricco il programma settimanale della 6 edizione della rassegna <La Danza> al Ponchielli di Cremona. Oggi tocca ad Alessandra Ferri che insieme a Manuel Legris propone <Momenti coreografici d'autore>. Il 24 doppio appuntamento con <Fragole e sangue>, con i ballerini della compagnia Monica Francia e <Locomotivo>, poema cantato e danzato con Franco Senika. Due performance anche il 27 con <Esperimento>, di e con Enzo Cosimi e Virgilio Sieni e <Lamento d'Arianna>, coreografia e regia di Massimo Moricone. Al Colosseo di Torino da stasera <L'idiota>, di Dostoevskij, con Roberto Sturno e la regia di Glauco Mauri. Al Carignano, da domani, il Teatro del Carretto in <Metamorfosi>, da Franz Kafka, adattamento e regia di Maria Grazia Cipriani, con Emanuele Barresi e Francesca Censi. Presso la Sala Bossi a Bologna stasera prima assoluta di <Gulliver>, ispirato ai viaggi scritti da Jonathan Swift, con Enzo Iacchetti e l'Eco Ensemble.