

Uno spettacolo dedicato non solo ai bambini, repliche sino a giovedì' sera nella Sala Aldo Trionfo Il Festival del Balletto parte con le marionette Stasera alla Tosse <Ballo Excelsior> con la Compagnia della Colla

Pubblicazione: [18-06-1996, STAMPA, LIGURIA LEVANTE, pag.7] -

Sezione:

Autore:

GENOVA. Inizia questa sera, con la prima delle manifestazioni collaterali, la nuova avventura del festival del Balletto di Nervi. Il primo appuntamento ai Parchi e' fissato per il 27 giugno con la Merce Cunningham Dance Company. Ma in questa settimana sono previsti due spettacoli per cosi' dire <preparatori> ospitati in palcoscenici al chiuso. Questa sera, dunque, <Ballo Excelsior> alla Tosse (sala Trionfo, ore 21). Lo proporrà' la Compagnia di marionette Colla che ha in repertorio il celebre lavoro di Manzotti e Marengo addirittura dal 1895. Saranno circa duecento le marionette, manovrate da undici persone, con un incredibile numero di costumi e di effetti scenici. Uno spettacolo che piacerà' certamente ai bambini, ma anche agli adulti proprio per la ricchezza e la complessità' della esecuzione. Il <Ballo Excelsior> rimarrà' in scena fino a giovedì'. Venerdì' (ore 21) al Carlo Felice si svolgerà' invece uno spettacolo di danza dei premiati del concorso ideato e organizzato dalla rivista <Danza e Danza>. La giuria, presieduta dal critico Mario Pasi, ha attribuito vari premi procedendo per categorie. Per la categoria <spettacolo> il riconoscimento e' andato a <Fuenteovejuna> di Antonio Gades realizzato al Carlo Felice l'altr'anno. Per la <compagnia> ha vinto Le Ballet de Montecarlo. Come <protagonisti> sono stati premiati Marie Claude Pietragalla dell'Opera di Parigi e Gheorghe Iancu. Fra gli <interpreti> tre artisti della Compagnia di Ullate applauditi la passata edizione di Nervi in uno spettacolo certamente fra i migliori del cartellone (Tamara Rojo, Igor Yerba e Maria Gimenez) e inoltre Laura Contardi, Michele Abbondanza e Antonella Bertoni. Come coreografo premiato Fabrizio Monteverde. Fra gli <emergenti> premi al Gruppo contemporaneo Corte- Sconta, a Beatrice Carbone e a Roberto Bolle. Fra le <promesse> Mitsuka Ueno e Cedric Ygnace dell'Accademia di Danza Principessa Grace di Montecarlo. Infine i premi alla carriera: a Elisabetta Terabust, grande signora della danza da alcuni anni direttrice del Ballo della Scala di Milano. Il premio Porselli, a Ugo Dell'Ara, ex ballerino e coreografo, nome di spicco, tra l'altro, nelle prime annate di Nervi; e il premio a coppia Carbone e Bolla eseguirà' <Gran Park Classique>.