

Tortona, presentata la stagione di danza: c'e' anche un omaggio a Lehar Paganini al Civico nel <Bolero> E i venezuelani proporranno la <Carmen>

Pubblicazione: [02-12-1998, STAMPA, ALESSANDRIA, pag.7] - [02-12-1998, STAMPA, ALESSANDRIA, pag.7] -

Sezione:

Autore:

TORTONA. E' stato diffuso il calendario degli appuntamenti della stagione di danza al Teatro Civico, organizzata dalla Fondazione Teatro Nuovo per la danza, in collaborazione con il Teatro Stabile di Torino. Prevede tre serate con il balletto, che prenderanno il via giovedì 28 gennaio con Raffaele Paganini e la Compagnia di danza Teatro Nuovo. Il celebre ballerino si esibirà nel <Bolero> di Ravel, mentre la compagnia Teatro Nuovo presenterà: <Rapsodia in blu> e <Rapsodia americana> di Gershwin e <Stamping Ground> di Carlos Chavez. Domenica 14 febbraio è in programma la <Carmen> di Bizet, presentata dal Balletto contemporaneo di Caracas. Terzo e ultimo appuntamento il 7 marzo con <La Vedova allegra e tante altre storie>, portate in scena ancora dalla Compagnia di danza Teatro Nuovo. Attiva nella promozione della danza e della sua cultura da più di vent'anni, la Compagnia Teatro Nuovo è impegnata in una capillare circuitazione nei grandi teatri e festival, come nei centri minori, in Piemonte, in Italia e all'estero, dove compie frequenti tournée. La Compagnia, composta da venti elementi stabili tra danzatori, tecnici e organizzatori, è diretta da Gian Mesturino con la consulenza di Pompea Santoro e si avvale del contributo e della collaborazione di grandi personalità quali Luciana Savignano, Raffaele Paganini, Anna Razzi, Lindsay Kemp e Gheorghe Iancu. Per celebrare il centenario di Gershwin e per la serata inaugurale del ventennale di Vignaledanza '98, la Compagnia ha dato vita a un nuovo spettacolo coinvolgendo due coreografi americani. Si tratta di Austin Hartel, esponente del mitico Philobolus, e di Max Luna III, dell'Alvin Ailey di New York. Max Luna III ha sviluppato attraverso il suo balletto, <Rapsodia americana>, una ricerca di temperamenti dell'amore e ha costruito quattro storie di coppie, collegate da momenti di confronto collettivo. Austin Hartel, invece, ha inventato una serie di entusiasmanti momenti acrobatici sulle note di <Rapsodia in blu>. <La vedova allegra> è un omaggio a Franz Lehar, il compositore ungherese del quale ricorrono i cinquant'anni della morte: è un omaggio alla gioia, al gioco, al divertimento, ma soprattutto al mondo magico dell'operetta e del <vissero tutti felici e contenti>. Il coreografo, Luciano Cannito, in questo balletto racconta un percorso di emozioni che passano attraverso le arie più celebri di Lehar. I biglietti e gli abbonamenti sono in

vendita alla biglietteria del Civico, aperta anche i giorni
5-6-8-12-13-19-20, dalle 10 alle 12 e dalle 16 alle 19,30. Maria
Teresa Marchese