

## PLATEA 7 GIORNI Poli e "I viaggi di Gulliver" a Torino Nomadi per i terremotati delle Marche

Pubblicazione: [23-12-1997, STAMPA, TORINO, pag.32] -

Sezione: Spettacoli

Autore:

Esecuzione del "Messiah" di Haendel stasera al Teatro degli Animosi di Carrara nella versione di Mozart. Con il Coro di Praga e i solisti Emily van Evera, Jennifer Lane, Charles Daniels, Davide Baronchelli, sul podio Andrew Parrott. Si replica domani a Firenze. Al Teatro Carignano di Torino, dal 26, "I viaggi di Gulliver" di Ida Omboni e Paolo Poli che recita e firma pure la regia. Al Teatro Alfieri, sempre il 26, l'operetta di Franz Lehar "La vedova allegra", con Maria Rosa Congia, Maria Carla Ferri, regia di Massimo Bagliani. "Faust Argentino" e' il titolo dello spettacolo in scaletta dal 26 al Teatro Della Corte di Genova. Interprete e regista Alfredo Arias, con Marilu' Marini. Aldo Giuffre' interprete e regista di "Il medico dei pazzi" dal 26 al Teatro Ghione di Roma. Il testo di Eduardo Scarpetta apre le celebrazioni dedicate al centenario della nascita di Toto'. Fino al 31 gennaio al Teatro Euclide va in scena la commedia brillante "Ci vediamo...all'alta marea", adattamento e regia di Vito Boffoli. Al Teatro Colosseo Ridotto, "Il viaggio", progetto e regia di Walter Manfre'. Al Teatro Eliseo proseguono le repliche di "Non ti pago" di Eduardo De Filippo, interpretazione e regia di Carlo Giuffre'. Sempre dal 26 al Teatro Donizetti di Bergamo va in scena "Madame Lupin" di Maria Pacome, con Valeria Valeri, regia di Gastaldi. Al Teatro Alighieri di Ravenna, dal 26, "I ventidue infortuni di Mor Arlecchino" di Marco Martinelli, con Pierangela Allegro, Laurent Dupont, regia di Michele Sabin. Concerto di Natale il 26 al Teatro Ferrini di Caraglio (Cuneo), con l'esecuzione da parte dell'Orchestra Sinfonica di Bacau diretta da Ovidiu Balan di opere di Dvorak, Brahms, Borodin. Nella Cappella Palatina della Reggia Vanvitelliana, il 26, concerto dell'Orchestra da Camera di Caserta diretta da Antonino Cascio. Soprano Francesca Russo Ermolli. Gianfranco Iannuzzo interprete e autore di "C'e' un uomo in mezzo al mare" dal 27 al Teatro Manzoni di Milano. Collaborazione a testo e regia di Pino Quartullo. Riapre il 27 il Teatro Dovizi di Bibbiena con uno spettacolo che prevede la partecipazione del soprano Anna Caterina Antonacci, Carla Fracci e Gheorghe Iancu. Musiche eseguite da Opera Barocca Ensemble diretta da Sandro Volta, regia di Pier Luigi Pizzi. Il Festival Internazionale di Cortometraggi "Lo sbarco dei Corti" si svolge dal 27 al 30 a Positano. Quattro le sezioni, giuria presieduta da Ettore Scola. La Compagnia Teatri del Vento presenta "Par-dela' terres et

mers" dal 29 al Teatro Vittorio Emanuele di Messina. Nancy Brilli e Margaret Mazzantini recitano in "Manola", testo della stessa Mazzantini diretto da Sergio Castellito dal 29 all'Arena del Sole di Bologna. "Wim Wenders nel corso del tempo" e' il titolo della rassegna cinematografica in programma fino a febbraio al Cineclub Edison di Parma. Tra le iniziative collaterali si segnala la mostra fotografica con materiale dello stesso regista e Donata Wenders. TOURNEE - Nomadi oggi a Ravenna, 25 S. Severino Marche (Macerata), 28 Longarone (Belluno). Scisma il 26 a Rimini. Le Voci Atroci oggi a Palermo, domani a Catania. Banco del Mutuo Soccorso il 27 a Borgo Valsugana (Trento). Afterhours il 26 a Rimini. Bluvertigo il 27 a Faenza.