

STASERA ESTATE Arena, ultima recita di Cavalleria e Pagliacci A Bassano, Fracci e Iancu in <Giulietta e Romeo>

Pubblicazione: [14-08-1993, STAMPA, TORINO, pag.20] -

Sezione: Spettacoli

Autore:

Danza A Spoltore (Pescara), convento del '400, 21, 15, il Balletto di Toscana inaugura <Spoltore Ensemble> con <Giulietta e Romeo>. A Todi, Chiostro di San Fortunato, ore 21, la compagnia La Paranza presenta <Trilogia>, performance di canto, musica e danza della tradizione popolare italiana. A Roma, Terme di Caracalla, ore 21, si chiude il 3 Festival Musicale. In scena <Zorba il Greco>, coreografie di Lorca Massine, musiche di Mikis Theodorakis. Con Raffaele Paganini. A Bassano del Grappa, teatro all'aperto Mazzini ore 21, Carla Fracci e Gheorghe Iancu in <Souvenir di Giulietta e Romeo>, testi di Gabriele D'Annunzio e Eleonora Duse. A Castiglioncello, Castello Pasquini, 21, 30, <Gala Bejart>, ospiti della danza internazionale presentati da Vittorio Ottolenghi. A Seravezza (Lucca), Palazzo Mediceo, ore 21, Asmed Balletto in <Batmos>. Coreografie di Mario Piazza, Enrica Palmieri e Cornelia Wildisen. A Tagliacozzo (L'Aquila), piazza Obelisco, 21, 30, <Falling in love>, coreografie di Lisa Giobbi, in scena Tim Latta. A Segesta, Teatro Antico, ore 21, <Le danze celesti di Manipuri>. Teatro Al Castello di Ossana (Trento), 21, 30, per <Se in Trentino d'estate un castello>, <Il carro dei comici>, con Eleonora Fuser Carlo Presotto, regia di Titino Carrara. A Moena (Trento), 21, 30 <L'Enrosadira>, con Carolina Baggi e Patrizia Panizza, progetto e regia di Valerio Festi e Monica Maimone. A Casola (Ravenna), piazza Sasdelli, ore 21, <Casola e' una favola> con <Pulcinella, 500 anni portati bene>, con le marionette di Salvatore Gatto. Gran finale con i Gemelli Ruggeri in <La stirpe dei Ruggeri>. A Taormina, Teatro Antico, 21, 30, <Il duello>, testo, regia e interpretazione di Gabriele Lavia, con Monica Guerritore. A Radicondoli (Siena), Collegiata, 21, 30, Pupi e Fresedde in <Cafe' Champagne>, con Gennaro e Angelo Cannavacciuolo, regia di Angelo Savelli. A Rosselle (Grosseto), Anfiteatro Romano, 21, 30, Teleme Teatro in <Le stanze della seduzione>, di Euripide, Shakespeare, S. Agostino. Con Virginio Gazzolo, regia di Francesco Tarsi. Ad Abbazia San Salvatore (Siena), cinema teatro Amiata, 21, 30, la compagnia Diamoci una Mossa in <... 'n casa nova>, regia di Luca Visconti. Al Sacro Monte di Varallo (Vercelli), 21, 30, il Teatro delle Trasmigrazioni nella prima assoluta di <Il canto del vuoto tagliente>, con Rita Bruno, Gabriella Dario, regia di Vincenzo Amato. A Milazzo, Teatro al Castello, 21, 30, <Il malato immaginario>, di Moliere, con Lando

Buzzanca e Paola Tedesco, regia di Shahroo Kheradmand. A Pompei, zona archeologica, 21, 30, <... ma c'è papa' >, di Peppino e Titina De Filippo, con Aldo Giuffrè, anche regista, Wanda Piroli e Rino Santoro. A San Pietro di Cadore, 20, 30, la compagnia Totola in <La locandiera>, di Goldoni. A Cervia (Ravenna), per <Ribalta Marea>, Arena della Sirena, ore 21, <Uomo>, di e con Antonio Albanese. A Golfo Aranci i Bagatto. Jazz A Berchidda (Sassari), per <Time in jazz>, il trio italo francese con Pietro Tonolo, Henri Texier, Aldo Romano. A seguire il quartetto Kenny Wheeler, John Taylor, Palle Danielsson e Jon Christensen. Folclore A Noci (Bari), si inaugura il Festival Internazionale del Folklore. Spettacoli in piazza Garibaldi con la partecipazione di rappresentanze ucraina e ungherese insieme ad alcuni gruppi italiani. Musica A Camerino (Macerata), Teatro Marchetti, 21, 15, pezzi di Schumann e Franck eseguiti da Dora Schwarzberg e Martha Argerich. A Macerata, Sferisterio, 21, 15, l'Orchestra Internazionale d'Italia chiude MacerataOpera con la Nona di Beethoven. Dirige Lu Jia. A Chiavari, chiesa di N. S. dell'Ulivo (Bacezza), 21, 15 Gianluca Cesana esegue opere di Bach. A Pomposa (Ferrara), nell'Abbazia, ore 21, il duo Lazar Berman in musiche di Debussy, Prokofiev e Franck. A Santa Margherita Ligure, Villa Durazzo, 21, 30, il Giovane Quartetto Italiano in pagine di Mozart, Haydn, Beethoven. A Lanciano, Auditorium Diocleziano, ore 19, l'Orchestra da Camera Barocca in musiche di Bach e Telemann. A San Leo (Pesaro), Forte, ore 21, ultimo spettacolo del Festival <Musicisti & Liberi Muratori>. Franco Scozzafava in arie di Paganini. A Exilles (Torino), Forte, 17, 30, Sara Musso in brani di Brahms, Chopin, Liszt. A Tagliacozzo, chiosso San Francesco, 18, 30, Antonio Tartaglia in pezzi di Mozart, Czerny, Debussy. Ad Altomonte (Cosenza), Peppe Barra in <Ricordi d'amore>. A Bologna, teatro all'aperto di via Berti, 21, 15, il trio Vianello Di Elaved Elmi. Opera e Operetta All'Arena di Verona, ore 21, ultima messa in scena delle due opere dirette da Yuri Ahronovitch con la regia di Gabriele Lavia. La prima è <Cavalleria rusticana>, di Pietro Mascagni, con Giovanna Casolla, Lando Bartolini, Anna Schiatti. Segue <I pagliacci> di Ruggero Leoncavallo, con Renata Daltin, Lando Bartolini, Bruno Pola. A Pesaro, per il Rossini Opera Festival, al Teatro Rossini 20, 30, <Armida> con Renee Fleming, Carlo Bosi, Ildebrando D'Arcangelo. Regia di Luca Ronconi, Orchestra e Coro del Teatro Comunale di Bologna diretti da Daniele Gatti. Ad Agnone (Isernia), ore 21, <Variete' d'operetta>, con il soprano Tamara Trojani e il tenore Stefano Consolini, regia di Angelo Zito. Tournée Renzo Arbore e l'Orchestra Italiana a Paestum; Paul Anka a Montecarlo; Gino Paoli a Giurdignano (Lecce); Enrico Ruggeri a Milano; Orchestra Raoul Casadei a Cervia (Ravenna); Litfiba a Falconara (Ancona); Renato Zero a Pescara; Marco Masini a Marina di Ugento (Lecce). Marco Carena, Angela Baraldi, Samuele Bersani, Gerardina Trovato a Oulx

(Torino); Angelo Branduardi e Gloria Mundi a Bologna.