



---

**ARCHIVIO LA REPUBBLICA DAL 1984**

## PREMI E APPLAUSI AI MIGLIORI BALLETTI

Repubblica — 28 luglio 1987 pagina 27 sezione: SPETTACOLI

CATANIA - Singolare serata al teatro Metropolitan. Patrocinata dall' Azienda Provinciale per l' incremento turistico si è svolta la premiazione degli artisti che un referendum indetto fra i lettori del giornale "Danza & Danza" ha ritenuto i migliori per l' anno 1986. Platea gremita e molti applausi allo spettacolo che ha preceduto la cerimonia della premiazione. Sono sfilati sul palcoscenico del Metropolitan estratti di balletti o addirittura i balletti interessati al riconoscimento. Carla Fracci, in lungo abito bianco, diafano e irreale come non mai, festeggiatissima, ha ritirato la statuetta assegnata alla migliore produzione ballettistica dell' 86 (Il Lago dei cigni della Scala, regia di Franco Zeffirelli, coreografia di Rosella Hightower) e Michele Abbondanza, in rappresentanza del Gruppo "Sosta Palmizi", ha ricevuto quella per la migliore produzione di danza contemporanea (Il Cortile). Altri premi sono toccati a Gino Landi, miglior coreografo televisivo dell' annata (presenti i suoi due primi ballerini Gabriella Bove e Roberto Fantini) a due eccellenti esponenti dell' Aterballetto: Patrizia Comini e Mauro Bigonzetti (in sua vece, essendo infortunato, ha danzato con la Comini il Preludio di un fauno di Debussy-Amodio il collega Marc Renouard). Targhe speciali e Patrick Dupond (che ha danzato in modo superlativo il Piccolo Pan da artista qual' è) a Gheorghe Iancu (che ha cesellato una Danza russa di Ciaikovskij-Popescu) e a Rafael Aguilar (coreografo di una nuova, turbinosa e realistica versione del celebre Bolero di Ravel). A tutti i più calorosi applausi del pubblico accaldato e assetato di buona danza, di ogni specie di danza come promette la testata del mensile il cui direttore Mario Bedendo ha fatto gli onori di casa insieme a Loretta Alexandrescu e a Luigi Pignotti. - *a t*