

Archivio

CORRIERE DELLA SERA.it

TEATRO LA FIABA DI SEPULVEDA AL PICCOLO

La gabbianella infine volo' via

----- TEATRO La fiaba di Sepulveda al Piccolo La gabbianella infine volo' via E'cominciata bene la stagione per bambini e ragazzi alla quale il Piccolo Teatro di Milano riserva quest'anno per intero la gloriosa sede storica di via Rovello. Walter Pagliaro, un regista che da troppi anni non si vedeva al lavoro da queste parti, ha "tradotto" per la scena con molta finezza un fortunato racconto dello scrittore cileno Luis Sepulveda, la storia di una gabbianella affidata dalla madre, in punto di morte, a un gatto che si prendera' cura di lei e che, alla fine, le insegnera' persino a volare. Il rischio della melensaggine era, come si puo' immaginare, subito dietro l'angolo; ma in parte lo scrittore con una serie di garbate invenzioni umoristiche e in parte, per non dire soprattutto, il regista con la creazione di un insolito spazio espressivo sottilmente in equilibrio fra danza, musica e recitazione lo hanno, mi sembra, efficacemente rintuzzato. Divertono i conciliaboli pluridialettali fra il gatto Salvatore e i colleghi che lo aiutano nella difficile impresa di allevare la piccola orfana; e incantano le semplici, delicate movenze, con cui Oriella Dorella descrive (su musiche di Bach e Hendel, di Vivaldi e Scarlatti) prima la malinconica agonia della gabbiana avvelenata dal petrolio, e poi la bizzarra infanzia della gabbianella che si crede un gatto. A dare continuita' al tutto, il pacato e paziente dialogare di un narratore (il bravo Virginio Gazzolo) con un bambino che rappresenta in palcoscenico la curiosita' e le reazioni dei bambini in platea. Insomma, uno spettacolo di buongusto e di buona fattura, cui contribuisce, accanto ai gia' citati protagonisti, un piccolo stuolo di attenti e versatili interpreti fra i quali vorrei ricordare almeno Franco Di Francescantonio e Deborah Zuin. E non meno decisivo e', si capisce, l'apporto di Gheorge Iancu, Giovanni Carluccio e Elena Mannini, autori rispettivamente della coreografia, delle scene e dei costumi.* STORIA DI UNA GABBIANELLA E DEL GATTO CHE LE INSEGNO' A VOLARE testo di Luis Sepulveda regia di Walter Pagliaro Piccolo Teatro, Milano, fino al 4 dicembre.

Raboni Giovanni**Pagina 34**

(8 novembre 1997) - Corriere della Sera

Ogni diritto di legge sulle informazioni fornite da RCS attraverso la sezione archivi, spetta in via esclusiva a RCS e sono pertanto vietate la rivendita e la riproduzione, anche parziale, con qualsiasi modalita' e forma, dei dati reperibili attraverso questo Servizio. E' altresì vietata ogni forma di riutilizzo e riproduzione dei marchi e/o di ogni altro segno distintivo di titolarita' di RCS. Chi intendesse utilizzare il Servizio deve limitarsi a farlo per esigenze personali e/o interne alla propria organizzazione.