

Archivio

CORRIERE DELLA SERA.it

STASERA AL NUOVO PICCOLO IN SCENA DUE BALLETTI

Balanchine sfida il Furioso

----- Stasera al Nuovo Piccolo in scena due balletti
Balanchine sfida il Furioso Un Furioso, reso folle dal tradimento della moglie. Una Sonnambula sulle punte, evanescente seduttrice di un poeta. Da stasera il Balletto de La Scala si trasferisce al Nuovo Piccolo, per riproporre un programma in due parti nato per il Festival Donizetti. Apre la serata la celebre "Sonnambula" coreografata da Balanchine nel '46 per i Balletti Russi di Montecarlo, al City Center di New York. Sulla partitura che Vittorio Rieti scrisse su temi belliniani, "Sonnambula" e' entrata nel repertorio delle maggiori compagnie del mondo. Danzeranno i ruoli principali, stasera e domani, Isabel Seabra e Maurizio Vanadia. Il secondo balletto, "Il furioso dell' isola di San Domingo" affidato alla sicura interpretazione di Gheorghe Iancu, e' l' ultima creazione di Micha van Hoecke per La Scala. "Gianandrea Gavazzeni - spiega il coreografo - si innamoro' dell' omonima operina scritta da Donizetti nel 1833 e su quei temi volle creare un balletto, che prende ispirazione da un racconto inserito nel "Don Chisciotte". Continua Van Hoecke: "Gavazzeni dedico' il balletto a suo figlio Franco, appena nato. L' atmosfera da fiaba si percepisce anche nella liberta' dell' ispirazione musicale. Percio' ho scelto di narrare il racconto attraverso gli occhi del bambino ambientandolo all' epoca di Dali' e Picasso. Il prologo del balletto e' proprio questo: Gavazzeni padre, direttore d' orchestra, vede il figliu dormire e decide di regalargli un dono musicale. Nel sogno del bambino si animano i cliché della Spagna mentre prendono vita i personaggi del Furioso".
Valeria Crippa a* LA SONNAMBULA E IL FURIOSO al Nuovo Piccolo, ore 20.30, lire 20 / 50 mila

Crippa Valeria**Pagina 53**

(9 aprile 1999) - Corriere della Sera

Ogni diritto di legge sulle informazioni fornite da RCS attraverso la sezione archivi, spetta in via esclusiva a RCS e sono pertanto vietate la rivendita e la riproduzione, anche parziale, con qualsiasi modalit  e forma, dei dati reperibili attraverso questo Servizio.   altresì vietata ogni forma di riutilizzo e riproduzione dei marchi e/o di ogni altro segno distintivo di titolarit  di RCS. Chi intendesse utilizzare il Servizio deve limitarsi a farlo per esigenze personali e/o interne alla propria organizzazione.