

Archivio

CORRIERE DELLA SERA.it

Il Furioso di Van Hoecke Favola dei ricordi con un perfetto Iancu

----- Il Furioso di Van Hoecke Favola dei ricordi con un perfetto Iancu Nell' autunno del 1940, Gianandrea Gavazzeni presento' al Teatro delle novita' di Bergamo un suo balletto, il Furioso nell' isola di San Domingo, sullo stesso tema dell' opera di Donizetti, ma con sue musiche originali. Fu un successo; poi la tragedia bellica mutò il corso della nostra storia artistica, il Furioso scomparve e Gavazzeni scelse di essere un direttore d' orchestra, abbandonando la composizione. Fu una scelta che lo rese famoso. L' anno scorso per il Festival donizettiano di Bergamo, il Furioso e' stato riportato alla luce e al successo da Micha Van Hoecke e dalla Scala. **E ora ecco questo piacevole, intelligente, brillante spettacolo al Nuovo Piccolo Teatro sempre con il formidabile Gheorghe Iancu (foto) protagonista.** Van Hoecke trasporta la commedia nella favola dei ricordi affidando a un bambino (il bravo Pagetti) il filo del racconto; con pochi simboli, un po' di modernita' turistica e qualche cerimonia indigena, la festa si compie in allegria. In stile anni Trenta, con ballabili e colori di gusto francese, con qualche debito con Stravinsky, Casella e il modernismo (Ravel e Picasso erano tutto sommato gli ispiratori della versione scenica del Quaranta) Gavazzeni mostro' di saper scrivere musica giovane e bene accoppiata alla vicenda. **Van Hoecke usa benissimo uno Iancu divertente, generoso tecnicamente, perfetto** confrontandolo con l' agile Marta Romagna e un gruppo di allegri danzatori nel suo stile allusivo e ironico. La scena di Ercolino e i costumi di Antonelli sono degni di un grazioso turismo intellettuale. Buona e' la prova dell' Orchestra Cantelli diretta da Roberto Rizzi Brignoli. Nella prima parte viene eseguita "La sonnambula", con Isabel Seabra protagonista. IL FURIOSO e LA SONNAMBULA Nuovo Piccolo Teatro fino al 16 Mario Pasi

Pasi Mario

Pagina 49

(11 aprile 1999) - Corriere della Sera

Ogni diritto di legge sulle informazioni fornite da RCS attraverso la sezione archivi, spetta in via esclusiva a RCS e sono pertanto vietate la rivendita e la riproduzione, anche parziale, con qualsiasi modalità e forma, dei dati reperibili attraverso questo Servizio. È altresì vietata ogni forma di riutilizzo e riproduzione dei marchi e/o di ogni altro segno distintivo di titolarità di RCS. Chi intendesse utilizzare il Servizio deve limitarsi a farlo per esigenze personali e/o interne alla propria organizzazione.