

PLATEA SETTE GIORNI Columbro in scena all'Astra di Forli' Bologna, debutta <Macbeth> di Ronconi

Pubblicazione: [24-01-1995, STAMPA, TORINO, pag.22] -

Sezione: Spettacoli

Autore:

Il <Progetto Edipo> al Teatro Comunale di Treviso si chiude stasera con il recital-spettacolo <Da parricida a papa ovvero Le trasformazioni di Edipo> con testi di ogni paese presentati da Glauco Mauri, Roberto Sturno, Elena Ghiarov e Stefania Micheli. <Memorie di Adriano>, frammenti dal romanzo della Yourcenar da oggi al Teatro Valli di Reggio Emilia con Giorgio Albertazzi e la regia di Maurizio Scaparro. Prima nazionale di <Tersa Repubblica> al Ciak di Milano stasera. Il lavoro, interpretato da Claudio Bisio che l'ha scritto insieme a Rocco Tanica e Giorgio Turrizzi, e' diretto da Paola Galassi. Dopo il successo romano <Ubu Re> debutta stasera al Carignano di Torino. Il lavoro di Alfred Jarry del Teatro di Roma, ha nel cast Marisa Fabbri e Mario Scaccia, regia di Armando Pugliese. Sempre oggi all'Alfieri, Mariangela Melato in <Un tram che si chiama desiderio> di Tennessee Williams, regia di Elio De Capitani. <A midsummer night's dream>, o <Sogno di una notte di mezza estate> da stasera al Teatro Regio. L'opera musicata da Britten e' interpretata da Graham Pushee, Lotte Leitner. Dirige John Mauceri, regia di Alfredo Arias. Un coloratissimo emporio di frutta e verdura d'ispirazione latino- americana per l'allestimento di <Millenium>, dal 30 al Teatro Juvarra scritto - insieme a Roberto Castello e Giuseppe Zambon - e diretto da Richi Ferrero. Con Anna Cuculo e Paolo Ciarchi fino al 13 febbraio. <Twist> di Clive Exton, commedia comica che segna il debutto in teatro di Marco Columbro, in prima nazionale il 26 al Teatro Astra di Forli'. Con Lairetta Masiero e Mariangela D'Abbraccio, regia di Ennio Coltorti. Dal 31 al Teatro Verdi di Pisa. Al Comunale di Ferrara, il 26, per <Ferrara Musica>, Budapest Festival Orchestra diretta da Ivan Fischer in un programma su Debussy, Ravel, Stravinskij. Carla Fracci riveste i panni di Giulietta dal 26 al Teatro dell'Opera di Roma nel balletto di Prokofiev <Romeo e Giulietta>, con Gheorghe Iancu. Coreografia di John Cranko ripresa da Jane Bourne, orchestra diretta da Alexander Vedernikov. Il Laboratorio Teatro Settimo con <Tartufo> al Teatro Auditorium di Trento il 26. L'opera di Moliere e' qui diretta da Gabriele Vacis. Al Teatro Filarmonico di Verona, il 26, terzo concerto del ciclo <Percorso da Haydn a Beethoven>. L'Orchestra dell'Ente Lirico Arena diretta da Richard Bonynghe in pagine di Mozart e Salieri. Operette dal 27 al Teatro Alighieri di Ravenna. Il primo titolo e' <Cin ci la'> di Lombardo-Ranzato, il 28 tocca a

<Sogno di un valzer> di Strauss mentre il 29 i lavori sono <La duchessa del Bal Tabarin> di Leon Bard e <Donne viennesi> di Leh'ar. Con gli attori-cantanti della Compagnia Italiana di Operette diretta da Giuseppe Bagarini. Prima nazionale di <Otello> al Teatro Coccia di Novara il 27. Il testo shakesperiano e' interpretato da Umberto Orsini e Franco Branciaroli con la regia di Gabriele Lavia. Il Gruppo orchestrale Caffè Concerto Strauss suona il 27 al Teatro Orfeo di Taranto per il secondo appuntamento della stagione promossa dall'associazione Musicale Magna Grecia <E. Pignatelli>. Repertorio di Rossini, Rota, Kalman. Nella ricorrenza della morte di Giuseppe Verdi, il 27 al Teatro Regio di Parma <Messa da requiem> con il soprano Kallen Esperian, Eduardo Ayas. Orchestra sinfonica <Arturo Toscanini> diretta da Romano Gandolfi. Al Teatro Petrarca di Arezzo si inaugura il 28 la stagione lirico- sinfonica della Cittadella Musicale diretta da Aldo Tarabella. Sul palco i Solisti di Mosca e Montpellier. Dal 28 al Teatro Contatto di Udi ne Giuseppe Bevilacqua racconta <Il maestro e Margherita> dal celebre romanzo di Bulgakov. Prima di <Macbeth> di Giuseppe Verdi il 28 al Teatro Comunale di Bologna. Allestimento del Deutsche Oper Berlin con Paolo Gavanelli, Deborah Voigt, Keith Olsen. Maestro concertatore e direttore Gary Bertini, regia di Luca Ronconi. Fino al 14 febbraio. Un testo di Michel Tremblay, <Le cognate>, debutta il 28 al Teatro Manzoni di Pistoia. Con Simona Arrighi, Monica Bauco, regia di Barbara Nativi. Luigi Dadina, Maurizio Lupinelli e Fiorenza Menni nel cast di <Incantati - Parabola dei fratelli calciatori> di Marco Martinelli dal 29 al Teatro Studio di Scandicci (Firenze). Produce Ravenna Teatro.