



ARCHIVIO LA REPUBBLICA DAL 1984

DALLA CARMEN AL FLAMENCO A VIGNALE C' E' LA DANZA

Repubblica — 10 giugno 1990 pagina 22 sezione: SPETTACOLI

VIGNALE Vignaledanza ' 90 s' inaugurerà il 14 luglio prossimo con la compagnia del Teatro Nuovo di Torino con due balletti di rilievo: Francesca da Rimini (musica di Ciajcovskij, coreografia di Dobrievich), Carmen (musica di Bizet/Scedrin, coreografia di Danovski) interpreti: Luciana Savignano, Gheorghe Iancu, Marco Pierin cui si aggiungerà nel ruolo di Escamillo della Carmen l' ultima rivelazione del Premio Losanna 1990: il cubano Carlos Junior Acosta. Replica il 15. Faranno seguito le compagnie: Jazz Class Orchestra e Compagnia Onstage con Oriella Dorella (il 19); Jazz Ballet con Andre de la Roche in Portraits (20 luglio); El Camborio Ballet Espanol con El Camborio e Lucia Real in Fiesta Flamenca (il 21); la Compagnia di ballo del Colon di Buenos Aires con Raffaele Paganini e Eleonora Cassano (il 22); il Gruppo Sutki con Elissa di Anna Sagna (il 26); il Napoli Dance Theatre con Derevianko in Streghe, Demoni e Dei di Cannito (27); il Balletto di Toscana con Giulietta e Romeo di Monteverde (28); il Teatro Zingaro dell' Urss con coreografie di vari autori (29). I primi undici giorni di agosto saranno occupati dalla Compagnia Giovane Balletto Classico con Noemi Briganti e Serge Manguette (2) dal 5° Concorso Coreografico/Premio Vignale Danza ' 90 (ospite: Sosta Palmizi, il 3 agosto) dal Balletto di Venezia (4) dall' Aterballetto (5) dalla Compagnia Il Corpo e la Mente (9) dal Ballet-Theatre Joseph Russillo (10) dal Gala per la serata finale del festival con la compagnia del Nuovo e la Hartel Dance Company (11). Dal 1° luglio al 12 luglio (escluso il lunedì) e dal 17 luglio all' 8 agosto ogni martedì e mercoledì Spazio giovani, Laboratorio coreografico, Cinema, Ballare il film.