

**ARCHIVIO LA REPUBBLICA DAL 1984**

PLATEA D' ESTATE

Repubblica — 12 luglio 1984 pagina 16 sezione: MUSICA

UN' ALTRA opera di grande rilievo, dopo Il Fantasma di Herbert Achternbusch visto l' altra sera, alla trentacinquesima edizione di Montecatini Cinema Fedic: è "Front line Afghanistan. Tributo a Raffaele Favero", il documentario tv realizzato per ricordare il giornalista morto l' ottobre scorso mentre filmava la cattura di un carro armato sovietico in Afghanistan. Il film, quarantotto minuti di durata, raccoglie le riprese fatte da Favero durante quattro anni di viaggi compiuti all' interno del paese e sarà presentato - nella Sala De Tomasi di Montecatini - dalla vedova di Favero, Jill. Si è aperta a Riccione, nel Palazzo del Turismo, la mostra Dario Fo: il Teatro dell' occhio. Nella grande antologica, che abbraccia tutti gli spettacoli di Fo e Franca Rame dal 1953 (Il dito nell' occhio) al 1983 (Coppia aperta), centocinquanta disegni, bozzetti, acquerelli originali con i progetti di scene, costumi, pupazzi, manifesti, oggetti di scena, foto delle tournèe. La mostra, che resterà aperta fino al 18 agosto, offre anche una sezione video, con le registrazioni di spettacoli e della prolifica attività didattica di Fo, oltre che il film girato con Carlo Lizzani, Lo svitato e due caroselli pubblicitari degli anni ' 60. Lo stesso Dario Fo ha inaugurato con una serata intitolata per l' appunto Omaggio a Dario Fo la quattordicesima edizione del Festival Internazionale del Teatro in Piazza che quest' anno è L' ultimo Festival di Santarcangelo. A Santarcangelo Fo si sente particolarmente legato ("è un festival cui ho preso parte fin dalle prime edizioni" ha dichiarato all' agenzia Ansa), e che, dice ancora l' attore-autore, potrebbe morire "solo per esplosione". Dopo l' Omaggio a Fo d' inaugurazione saranno, comunque, a Santarcangelo, il Piccolo Teatro di Pontedera con Zeitnot (oggi), il Mago Bustric con Si pensi a Shakespeare, i Burattini del Sole con Turandot, ecc. Ancora teatro: le Donne a Parlamento di Aristofane inaugurano la stagione di spettacoli classici a Pompei che si sposta dall' Anfiteatro Romano al cortile dell' Istituto Bartolo Longo. Nell' adattamento di Gaetano Di Maio, e con la regia di Giuseppe Di Martino, saranno in scena a Pompei Luisa Conte e Carlo Taranto. Al Teatro di Ostia Antica è invece di scena Eschilo. L' Eschilo dell' Oresteia nella celebre visione di Peter Stein per la Schaubhne di Berlino. Dopo le buone accoglienze ottenute dalle prime due parti della Trilogia eschilea, Agamennone e Le Coefore, vanno in scena oggi Le Eumenidi che il regista tedesco sottotitola "i vampiri benedicono la città", nell' interpretazione di Udo Samel, Edith Clever, Jutta Lampe. Parte da Genova la tournèe, attesissima, di Joe Cocker: tappe a Imola (il 14), Pordenone (il 15), Mantova (il 18) e ancora Roma (il 19), Viareggio (il 20), Milano (il 21). Ancora musica, l' inglese Joe Jackson, fenomeno a sè nel mondo del rock, l' autore poliedrico di Lp di successo come "Body and soul", conclude oggi al Mattatoio di Roma il suo rapido tour italiano. PAGE 00 Dal rock alla lirica: il Luglio Pistoiese propone stasera in Piazza Duomo un Rigoletto che allinea direttore d' orchestra e protagonista (mancati) del recente, contestatissimo, Rigoletto al Maggio Fiorentino. Diretto da Bruno Bartoletti e con Piero Cappuccilli nel ruolo del titolo, questo Rigoletto pistoiese sarà eseguito in forma di concerto. Cantano anche Mariella Devia, Franco Federici, Adriana Cicogna e il tenore inglese Dennis O' Neill. Roger McGuinn e Gene Pearsons, due ex dei "Byrds", iniziano con Greg Harris, Gene Pearson e Jim Goodal un giro italiano che dopo Brescia (al Teatro

Tenda, stasera), li porterà a Imola (alla Rocca Sforzesca, il 18). Gabriele Ferro dirige stasera al Teatro Malibran di Venezia un concerto che comprende Beethoven (concerto per violino e orchestra, solista Pina Carmirelli) e Stravinskij (Pulcinella, solista Del Monaco, Gaifa, Sarti). Dizzy Gillespie, il grande trombettista di colore, suona stasera con il Gianni Basso Quartet ad Asti Teatro 6 nello straordinario concerto jazz in programma nel Cortile del Palazzo del Collegio. Carla Fracci (con Gheorghe Iancu) è anche stasera a Villa Grimaldi di Nervi ad aprire la rassegna *I luoghi della seduzione* interpretando *Giulietta e Medea* nelle coreografie di Granko, Fascilla, Butler e Gai. Ancora una prima a Spoleto al ventisettesimo Festival dei Due Mondi: è quella di *L' Ambassade* da Mrozek che debutta, regista e protagonista Laurent Terzieff, al Caio Melisso. Al Teatro Nuovo si replicano *Invece la Carmen* di Cades e *L' Ultimo Selvaggio* di Menotti. - *(a cura di Rino Alessi)*