

**ARCHIVIO LA REPUBBLICA DAL 1984**

PLATEA D' ESTATE

Repubblica — 20 luglio 1984 pagina 17 sezione: MUSICA

DOPO Figaro, dopo Don Giovanni, dopo Amleto, ecco arrivare a Marlia, Orfeo: dieci giorni di musica, teatro, danza, cinema a Lucca e dintorni per indagare i misteri del mito di Orfeo. Giunto alla sua settima edizione il Festival Internazionale di Marlia propone oggi, per le vie e le piazze di Lucca uno spettacolo popolare realizzato da Domenico De Martino e Giancarlo Mancini e intitolato Orfeo dalla dolce lira, mentre al Real Collegio, di Claudio Monteverdi sarà proiettata la video registrazione dell' Orfeo preparato a suo tempo al Teatro dei Rassicurati di Montecarlo per essere riproposto (nella sua videoregistrazione) in questi giorni a Lucca. La regia teatrale è di Beppe Menegatti, mentre Herbert Handt dirige l' Orchestra da camera Lucchese. Evviva, c' è una nuova rassegna. E' dedicata al jazz e si chiama Acireale Estate Jazz. Prende il via oggi nel Parco delle Terme di Acireale, con le esibizioni dei "Rosay from Detroit", di Ignazio Garsia e della Trio Nidesoafad Jazz Orchestra. Intanto l' Associazione Filarmonica di Capalbio, costituitasi di recente per diffondere la conoscenza della musica tra i giovani di questo magnifico centro toscano, propone a partire da domani una sua piccola stagione estiva che si inaugura nella trecentesca Chiesa di San Nicola con Bach, Schubert e Mendhelssonn nell' interpretazione del duo Daniel Grosgrurin (violoncello) e Keiko Utsumi (pianoforte). Carla Fracci, assieme all' inseparabile Gheorghe Iancu, si sposta oggi a Villa Manin di Passariano, in provincia di Udine, per una serata di balletto che a Romeo e Giulietta di Prokofiev-Cranko, affianca Chorus for Medea e Medea di Samuel Barber con le coreografie di Loris Gai e John Butler. Serata jazz con uno dei più amati beniamini degli appassionati di musica afro-americana oggi al Castello Svevo di Bari. Ospite del quarto Festivalcastello è infatti il pianista Chick Corea e alla sua esibizione seguirà, il 25, un musical proveniente da Broadway One mo' time presentato di recente al Festival delle Nazioni di Nancy. Un Goldoni inedito, Nervi, al Teatro dei Parchi. E' quello fino a oggi sconosciuto di Gli accidenti di Costantinopoli, la commedia comica con musiche che Carlo Repetti e Giorgio Gallione hanno ricavato assemblando due lavori minori del grande veneziano. Molte trovate veloci, in questo spettacolo, un po' di musica, e un gusto del pastiche che vede alternarsi ad arie operistiche ritmi (invero poco settecenteschi) di cha-cha-cha. Il tutto per la regia dello stesso Gallione e con attori in palcoscenico. Da Marzocca, in provincia di Ancona, parte la tournée degli Stadio (Curretti-Liberatori-Nanni-Portera-Pezzoli), tournée che li porterà poi a Savignano sul Panaro, a San Martino in Rio, a Montefiascone, a Pian di Seta ecc. Esauriti gli appuntamenti con Pistoia Blues ecco arrivare sulla Piazza del Duomo della città toscana Sinfonie e cori da opere, ossia l' orchestra e il coro del Maggio Musicale fiorentino diretti da Amedeo Monetti in un grande concerto che affianca Verdi a Puccini, Leoncavallo a Rossini, Donizetti a Mascagni. Danza in piazza, da questa sera a Osimo: si va a iniziare con un Gran gala internazionale delle stelle del balletto che raduna, fra gli altri, i francesi Nolla Pontois e Patrick Dupond, il transfuga sovietico Vladimir Derevianko e Moses Pendleton. E ancora danza, ma spagnola questa volta, con Antonio Gades (e la straordinaria Cristina Hoyos) in Carmen. Dopo il successo di Spoleto, lo spettacolo gira tutta l' Italia estiva: è in questi giorni in Sicilia (al Teatro di Verdura di Villa Castelnuovo, per l' Estate Palermitana),

sarà poi in Sardegna, a Cagliari e Sassari e ancora, a Nervi, a Marina di Pietrasanta e, per una settimana, al Teatro Romano di Verona. - *(a cura di Rino Alessi)*