

Archivio

CORRIERE DELLA SERA.it

INVITO ALLA DANZA A VILLA MASSIMO

Lindsay Kemp va a Hollywood

----- PUBBLICATO ----- TITOLO: Lindsay Kemp va a Hollywood
 INVITO ALLA DANZA A VILLA MASSIMO ----- Stasera
 nell'ambito del festival Invito alla danza di Villa Massimo la compagnia di Danza teatro nuovo di Torino propone due coreografie: Sogni di Hollywood e Rapsodia americana (nella foto). Opera a tutto tondo di Lindsay Kemp il celebre coreografo, ballerino, mimo inglese che ne ha curato coreografia, regia, scene e costumi, Sogni di Hollywood e' una dichiarazione d'amore per il cinema e la sua potenza ammaliatrice. Ben lieto di farsi travolgere da questo incantesimo senza fine, Kemp ritorna cosi' alla sua fonte d'ispirazione d'origine: gia' da bambino, negli anni '30 e '40, le pellicole in bianco e nero lo facevano sognare trascinandolo in un universo mitico distante dal conformismo raggelante della quotidianita'. Ma la rappresentazione non e' un puro e semplice susseguersi di citazioni cinematografiche. Sogni di Hollywood e' un caleidoscopio di immagini che si formano e si disfano con gioiosa frenesia: i tango di Rodolfo Valentino, i celebri duetti di Ginger Rogers e Fred Astaire, La bella e la bestia di Cocteau, il Dracula di Bela Lugosi, i musical di Busby Berkeley, Luci della ribalta, Scarpette rosse, ed altri archetipi del cinema compongono un condensato di sogni. La colonna sonora e' fatta di citazioni da tanti film e da musiche originali dell'abituale collaboratore di Kemp, Carlos Miranda. Coinvolge invece i coreografi americani Austin Hartel, esponente del mitico Philobolus, e Max Luna III, dell'Alvin Ailey di New York, l'altro balletto. Rapsodia americana e' un omaggio a George Gershwin. Si susseguono le celebri arie del compositore americano, da Summertime a How long has e This been going on per tornare poi ogni volta al Prelude II, mentre i danzatori impersonano le tappe dolenti e quelle di impreveduta felicita' che l'amore riserva. La scelta di Max Luna III e' stata, infatti, di costruire attraverso il movimento quattro storie di coppie, esempi delle infinite varianti con cui si manifesta l'amore. Austin Hartel, invece, sulle note di Rapsodia in blu, realizza formidabili acrobazie di gruppo. La compagnia di Danza teatro nuovo, composta da venti elementi stabili tra danzatori, tecnici ed organizzatori, e' diretta da Gian Mesturino (e si avvale della collaborazione di grandi personalita' tra cui, oltre Lindsay Kemp, Luciana Savignano, Raffaele Paganini, Anna Razzi e Gheorghe Iancu). E' prevista una sola replica dello spettacolo il 29 agosto a Ostia per il Festival Al Chiaro di Luna. (r. s.)

Pagina 34

(7 agosto 1998) - Corriere della Sera

Ogni diritto di legge sulle informazioni fornite da RCS attraverso la sezione archivi, spetta in via esclusiva a RCS e sono pertanto vietate la rivendita e la riproduzione, anche parziale, con qualsiasi modalita' e forma, dei dati reperibili attraverso questo Servizio. E' altresì vietata ogni forma di riutilizzo e riproduzione dei marchi e/o di ogni altro segno distintivo di titolarita' di RCS. Chi intendesse utilizzare il Servizio deve limitarsi a farlo per esigenze personali e/o interne alla propria organizzazione.